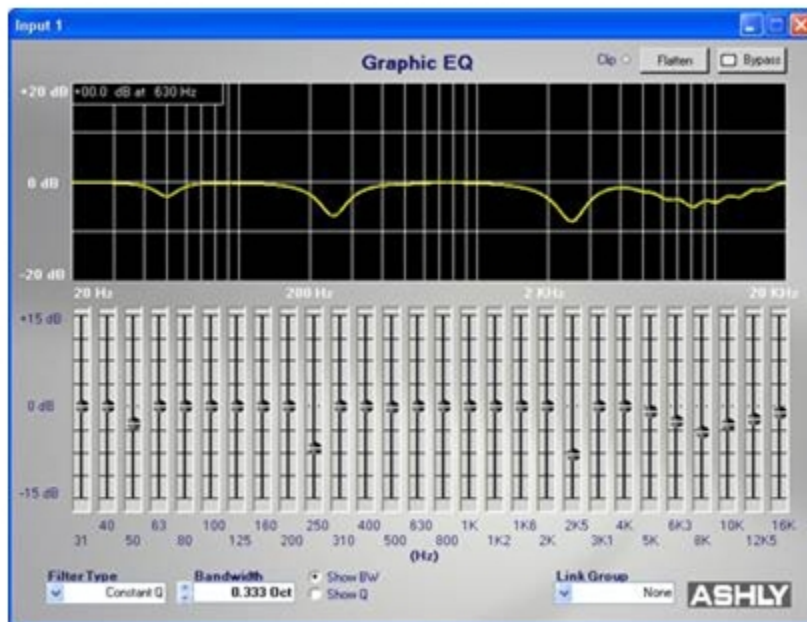


图示均衡模块[Graphic Equalizers]

一共有 2 款图示均衡[GEQ]模块供我们使用，分别是 28 段 GEQ 和 31 段 GEQ，都是全功能可使用的。GEQ31 多出来 3 个频点，分别是 20 Hz、25 Hz 和 20 kHz。一般情况下，传统的图示均衡各频点都是固定 Q[带宽]值的，但 Ashly 的 GEQ 却支持调整带宽，从 0.499Oct[Q=2.874]到 0.25Oct[Q=5.77]，这样对于系统的使用无疑是更灵活了。此图示均衡[GEQ]模块同时支持更改频点的类型，分别是 CONSTANT Q 或者 PROPORTIONAL Q，看用户的需要而定，按下 FLATTEN 键可将频率曲线复位，多个图示均衡[GEQ]模块可以进行编组，方便同时调整多个图示均衡[GEQ]模块。



各个参数介绍：

FILTER TYPE — 滤波点[频率点]的类型，Proportional Q 或者 Constant Q. 默认是 CONSTANT Q.

BANDWIDTH — 滤波点[频率点]的带宽，默认是 1/3 倍频程

LINK GROUP — 可在下拉菜单中，将此模块编入一个编组中，可以同时调整在此编组中的所有图示均衡[GEQ]模块。

FADERS — 推杆，可用鼠标直接拖动。

Proportional Q 或者 Constant Q 的详细说明：

CONSTANT Q 在整个提升或衰减的波型内是一样的 Q 值或带宽，而 PROPORTIONAL Q 是随着提升或误差的量增加，波型越窄，这样的理论，你可以在调整这两种 Q 值时在模块的波型窗口中看出来。

31 段模块比起 28 段模块更加占用 DSP 资料，所以除非特别必要，可以先尽量选择 28 段模块使用。

注意：28 段均衡只有 Pe 功放的 DSP 特有，NE 产品不带有 28 段模块。